

Dr. Gabriele Dischinger – Publikationen

1. Buchveröffentlichungen – Herausgeberin

(gem. mit Richard Bauer)

München um 1800. Die Häuser und Gassen der Stadt, gezeichnet und beschrieben von J. P. Stimmelmayer, München 1980

(gem. mit Bruno Bushart und Peter Volk) ab 1984

Reihe „Schnell & Steiner Künstlerbibliothek“

(gem. mit Franz Peter)

Johann Michael Fischer 1692-1766, Band I, Tübingen 1995

(unter Mitarbeit von Christl Karnehm)

Johann Michael Fischer 1692-1766, Band II (Werkverzeichnis), Tübingen-Berlin 1997

2. Eigenständige Buchveröffentlichungen

Johann und Joseph Schmuzer. Zwei Wessobrunner Barockbaumeister (Bodenseebibliothek Bd. 22), Sigmaringen 1977

Die Würzburger Residenz im ausgehenden 18. Jahrhundert, Wiesbaden 1978

(gem. mit Hans Lehmbruch)

Der Sendlinger-Tor-Platz in München, München 1988

Zeichnungen zu kirchlichen Bauten bis 1803 im Bayer. Hauptstaatsarchiv, 2 Bände, Wiesbaden 1988

Ottobeuren – Bau- und Ausstattungsgeschichte der Klosteranlage 1672-1802

(Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens und seiner Zweige, hg. von der Hist. Sektion der bayer. Benediktinerakademie, 47. Erg.-band), 3 Bände, St. Ottilien 2011

3. Eigenständige Schriften

(gem. mit Enno Burmeister)

Das alte Karmeliterinnen-Kloster in München, Baudokumentation, München 1976

(gem. mit Richard Bauer, Hans Lehbruch und Heinz Jürgen Sauermost)

St. Johann Nepomuk im Licht der Quellen, München 1977

(gem. mit Richard Bauer)

Die Asamkirche in München (KKF Nr. 1277), München-Zürich 1981, 7. völlig
neubearb. Aufl. Regensburg 1999

(gem. mit Eva Christina Vollmer)

Pfarrkirche Irsee (Schwäbische Kunstdenkmale Heft 30), Weißenhorn 1982, 4. überarb.
Aufl. Weißenhorn 2003

(gem. mit Eva Christina Vollmer)

Das Passionsdorf Oberammergau (GKF Nr. 6), München-Zürich 1984

Die Geschichte der Palais Portia und Preysing der Bayerischen Vereinsbank in
München, München 1985

(gem. mit Eva Christina Vollmer)

Wessobrunn (KKF Nr. 526), München-Zürich 1986, 16. vollst. Neubearb. Aufl.
Regensburg 2003

4. Aufsätze

Das ehemalige Karmelitenkloster in Augsburg, in: *Ars bavarica* 7 (1977), 57-66

Der Residenzplatz zu Würzburg - Entwürfe für die Kollonaden, in: *Mainfränkisches Jb.
für Geschichte und Kunst* 30 (1978), 93-97

Das ehemalige Karmeliterinnenkloster in München und sein Baumeister, in: *Jb. des
Vereins für Christliche Kunst* 10 (1978), 19-32

Zur Baugeschichte von St. Sixtus in Schliersee, in: *Jb. des Vereins für Christliche Kunst*
11 (1980), 95-98

Zu Leben und Werk der Künstlerfamilie Asam, in: *Ars bavarica* 19/20 (1980), 23-46

Pläne für Kirche und Kloster Irsee, in: *Das Reichsstift Irsee*, hg. von Hans Frei,
Weißenhorn 1981, 203-216

Staffelsee alias Seehausen. Eine Pfarrkirche wechselt ihren Standort, in: *Jb. des Vereins
für Christliche Kunst* 12 (1982), 92-100

‚Küchel contra Schröffel‘. Balthasar Neumann und Maximilian von Welsch als Prozeßgutachter, in: Mainfränkisches Jb. für Geschichte und Kunst 34 (1982), 59-63

[München, St. Michael] Entstehung und Geschichte des Kirchenbaues (1583-1983), in: St. Michael in München, FS zum 400. Jahrestag der Grundsteinlegung, hg. von Karl Wagner und Albert Keller, München-Zürich 1983, 220-244

Zur Vorgeschichte der Münchener Dreifaltigkeitskirche, in: Jb. des Vereins für Christliche Kunst 14 (1984), 71-80

Quellen zur Planung und Ausführung der Weilheimer Stadtpfarrkirche, in: Ars bavarica 33/34 (1984), 103-122

Bau- und Ausstattungsgeschichte der Palais Portia und Preysing, in: Zwei Münchner Adelspalais, Palais Portia - Palais Preysing, München 1984, 12-43, 86-93

Ein Plan des Münchner Jesuitenkollegiums, in: Jb. des Vereins für Christliche Kunst 15 (1985), 79-86

[Donauwörth] Die Gesamtanlage von Kirche und Kloster, 51-57
Die Kirche - ihre Baugeschichte, Die Kirche - ihr äußeres Erscheinungsbild, 60-65
Die Kirche - ihr Innenraum, Die Anlage der Klostergebäude, 114-118
in: Heilig Kreuz von Donauwörth, hg. von Werner Schiedermaier, Donauwörth 1987

[München] Die Synagoge an der Westenriederstraße, in: Synagogen und jüdische Friedhöfe in München, hg. von Wolfram Selig, München 1988, 121-130

Fr. Heinrich Mayer SJ: Director fabricae in monte venusto, in: Wallfahrt Schönenberg 1638-1988, FS zum 350jährigen Jubiläum, Ellwangen 1988, 111-128

Ein Augsburger Plan für das Münchener Antiquarium, in: Oberbayer. Archiv 112 (1988), 81-86

Palais Holnstein - Bau und Ausstattung im Laufe der Jahrhunderte, in: Palais Holnstein - Ein Münchner Adelspalais, München 1988, 71-105

Bau und Baumeister des Palais Adelman, in: Ellwanger Jb. 32 (1987/1988) 48-60; nochmaliger Abdruck in: Kultur-Palais Adelman, FS zur Einweihung am 25. Mai 1991, Ellwangen 1991, 20-32

Eine 'Glanzeistung' Egid Quirin Asams. Der Entwurf für die Hl.-Grab-Kirche in Deggendorf, in: Studien zur Künstlerzeichnung, FS für Klaus Schwager, hg. von Stefan Kummer und Georg Satzinger, Stuttgart 1990, 236-257

Zur Baumeisterfrage des Klosters Schlehdorf, in: Beiträge zur Heimatforschung (Arbeitsheft 54 des Bayer. Landesamtes für Denkmalpflege), München 1991, 26-38

[Seefeld] Ein neu entdecktes Werk (Joh. Michael) Fischers, in: Münchner Stadtanzeiger 48 (1992), Nr.7, 18

[Andechs] Das barocke Kloster auf dem Heiligen Berg, in: Andechs - Der Heilige Berg, hg. von Karl Bosl u. a., München 1993, 190-199

... *ein beruembt gueter Meister* ..., 9-17; Katalog der Entwürfe, 110-144; (gem. mit Ernst Götz u. Christl Karnehm) Re-Vision von Fürstenzell, 212-221; (gem. mit Hans Lehbruch) Projekte für ein Lazarett in München, 272-289, in: Johann Michael Fischer ... Bd. I, 1995 (siehe Buchveröffentlichungen – Herausgeberin)

Pläne und Modelle im Abbild, 8-29; (gem. mit Hans Lehbruch) Die Zeichnungen, 30-39; Geschichte einer Kirchenplanung, Das Beispiel Rott am Inn, 84-98; (gem. mit Christl Karnehm) Chronologie, 109-136; Das Lebenswerk. Überlegungen zur Inschrift des Epitaphs, 137-139 und zahlreiche Artikel im Werkverzeichnis, in: Johann Michael Fischer ... Bd. II, 1997 (siehe Buchveröffentlichungen – Herausgeberin)

[Kaisheim] Die Klosteranlage auf einem barocken Situationsplan, 156-158; (gem. mit Eva Christina Vollmer) Das barocke Kloster - Architektur und Innenausstattung, 136-155, in: Kaisheim - Markt und Kloster, hg. von Werner Schiedermaier, Lindenberg 2001

(gem. mit Klaus Schwager)

Gelt, Gedult und Verstand. Programm und Realisierung der Ottobeurer Klosteranlage, in: Himmel auf Erden oder Teufelsbauwurm. Wirtschaftliche und soziale Bedingungen des süddeutschen Klosterbarock, hg. von Markwart Herzog/Rolf Kiessling/Bernd Roeck (Irseer Schriften VI), Stuttgart 2002, 289-319

... *lapides loquuntur* ... Kirche und Kloster in Irsee, in: Himmel auf Erden ... (wie der vorherige Titel), 321-336

Fürstenfeld oder Schäftlarn? – Überlegungen zu einem Grundriss im Archiv von Ottobeuren,
in: Kloster Fürstenfeld, hg. von Werner Schiedermaier, Lindenberg 2006, 136-146

[Weingarten] Quellen zum Bau der Kuppel und zur Ausmalung, in: Die Kuppel der Basilika in Weingarten. Ein interdisziplinäres Projekt zu Konservierung und Restaurierung, zusammengestellt von Dörthe Jakobs (Arbeitsheft 20, Regierungspräsidium Stuttgart, Landesamt für Denkmalpflege), Stuttgart 2008, 27-44

Aus Asbach – für Asbach. Über ein Altargemälde und eine unbekannte Klosterplanung, in: Nina Gockerell, Glaube und Bild, Kultur im Landkreis Passau, Band 15, Salzweg 2009, 222-228

5. Beiträge zu Ausstellungskatalogen

AK „Klassizismus in Bayern, Schwaben und Franken - Architekturzeichnungen 1775-1825“, München 1980:

Kirchenbau in der Zeit von 1775-1825, 15-19;

Protestantische Kirche St. Matthäus in München, 84-87;

St. Jakob am Anger, 108-111;

Ehem. 'Tempel der Israeliten', 112-114;

Geplantes Armeedenkmal am Königsplatz, 242-244;

Planung der Apostelkirche am Königsplatz, 244-245;

St. Elisabeth in Nürnberg, 367-374;

Kloster Langheim/Kreis Lichtenfels, 394-395;

Ehem. Jesuitenkirche St. Michael in Würzburg, 401-402

AK „Wittelsbach und Bayern“, Bd.II/1, München 1980:

Die Jesuitenkirche St. Michael in München. Zur frühen Planungs- und Baugeschichte, 152-166

AK „Glanz und Ende der alten Klöster“, München 1991:

Bauliche Entwicklung der Klosteranlage Benediktbeuern, 185-202

6. Rezensionen

Bernhard Rupprecht/Wolf-Christian von der Mülbe, Die Brüder Asam, Regensburg 1980, in: Beiträge zur altbayer. Kirchengeschichte 30 (1984), 259-260

Werner Vogler/Hans Martin Gubler, Der St. Galler Stiftsbezirk in den Plänen von P. Gabriel Hecht 1720-1726, 2 Bände, Rorschach 1986, in: Montfort 40 (1988), 92-93